

Фэншуй для простака

Борис Руденко

Недавно в нашей стране появилась новая отрасль экономики, которая ничего такого новая не производит, хотя занятые в ней граждане на доходы не жалуются. Они объясняют всем остальным, как правильно строить дома, расставлять мебель и рассаживать подчиненных. Нет, они не строители, не архитекторы, не дизайнеры и не психоаналитики. Они - мастера фэншуй: знатоки (как они сами себя называют) древнего китайского учения о том, как жить в гармонии с миром. Что же такое это древнее учение?

История вопроса

"Фэншуй - ветры (фэн) и потоки (шуй) - древнейшее китайское учение о том, как жить в гармонии с миром, на основе равновесного обмена энергиями между природой и человеком".

Это одно из современных определений, хотя есть немало других.

Первые сведения о фэншуй в Европу принес Эрнст Айтель, знаменитый синолог, многие годы проработавший в Китае в христианской миссии. Его книга, изданная в 1873 году, называется "Фэншуй, или Рудименты естественных наук в Китае". Позднее труды по фэншуй опубликовали коллеги Айтеля, выдающиеся ученые-синологи - голландец Иоганн де Гроот ("Религиозная система Китая", 1892 г.) и англичанин Джозеф Нидэм ("Наука и цивилизация в Китае", 1954 г.). Однако сформулированное Айтелем определение фэншуй остается, вероятно, наиболее точным:

"Фэншуй - попросту говоря, система суеверий, призванная учить людей, где и когда строить погребения и дома, чтобы обеспечить необходимое вечное процветание и благополучие".

Система фэншуй в том виде, в котором она предстает сегодня, возникла как производное от учений китайских философов династии Сун (960-1270),

рассматривающих Природу как единый живой организм. Этот организм имеет, по их мнению, четыре раздела:

- общий порядок (ли),
- числовые пропорции Земли и Вселенной (шу),
- жизненное дыхание (ци),
- формы проявления Природы (ин).



Сложнейшие вычисления множества сочетаний внутри этих разделов, учитывающие рельеф местности, расположение звезд, время года и многое другое, определяли, куда, собственно, китайскому крестьянину податься в этой жизни.

Но важно знать о том, что фэншуй произрос из культа мертвых, имеющего в Китае с древнейших времен огромное значение. В Китае никогда не было традиции создавать общие кладбища. Каждый был волен хоронить умершего члена своей семьи где угодно и как угодно. В то же время ритуалу похорон китайцы придавали чрезвычайную важность, поскольку считали, что от того, где лягут останки, воспримет ли их Природа правильно, всецело зависит благополучие живых. Поэтому прежде всего фэншуй предписывал, как и где следует хоронить своих близких.

Что касается наставлений по поводу строительства домов и расстановки мебели - они появились много позднее, в XI-XII вв. н. э. Так что не следует верить современным брошюркам, утверждающим, что возраст учения более шести тысячелетий. Это просто неправда, хотя корни фэншуй действительно уходят в далекое (хотя и не настолько) прошлое: археологи установили, что примерно те же принципы погребения применялись уже в IX веке до н.э.

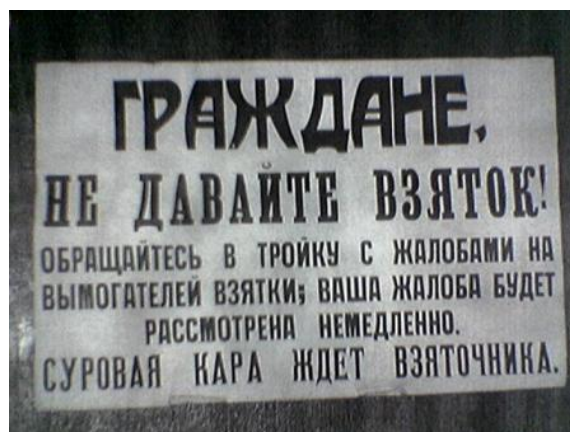
К XIX веку фэншуй вошел в жизнь срединного Китая настолько плотно, что европейцы не раз сталкивались с очень серьезными проблемами, пытаясь реализовать проекты по строительству предприятий, дорог, мостов и поселений. Европейские инженеры приходили в отчаяние от необходимости согласовывать с местными властями установку даже телеграфных столбов, если мастера фэншуй утверждали, что эти столбы создают узлы сгущения, как сказали бы сейчас, негативных энергий. А когда губернатор португальской колонии Макао решил приобщить аборигенов к благам цивилизации и построить вопреки канонам фэншуй железную дорогу по кратчайшему расстоянию от пункта А до пункта Б, его подстерегли и отрезали голову.

"Несомненно, что-то есть в этом самом фэншуй, - комментировал Айтель, - если он побуждает общественные низы к актам жуткого убийства, а государственных министров (китайских провинций. - Прим. ред.) заставляет использовать его в качестве убедительного предлога, оправдывающего неспособность к дальнейшему прогрессу торговли и цивилизации".

Тем не менее выход всегда можно было найти.

"Самые зловещие с точки зрения фэншуй природные формы, - пишет в своей книге Айтель, - ужасные сгущения смертоносных дыханий могут быть улучшены при умелом вмешательстве. Один из главных инструментов этого - деньги!"

"Правда, - тут же добавляет он, - инструмент этот страшный: заплатив в первый



раз, будешь платить постоянно..."

Иоганн де Гроот, долгое время работавший чиновником голландской колонии на острове Амой, подробно описал изощренную систему вымогательств китайских чиновников при разрешении конфликтов, возникающих на почве фэншуй. Например, когда захоронение одной семьи, свершенное на основе квалифицированной экспертизы мастера-геоманта, по мнению другого такого же квалифицированного специалиста, серьезным образом нарушало фэншуй соседа. Окончательное решение спора стоило обеим сторонам очень дорого...



Европейские исследователи дружно отмечали, что вычисления фэншуй, производимые для поиска наибольшей благоприятности бытия, невероятно сложны и "могут привести в трепет невежественный простой люд своей непостижимостью". Тем не менее, когда в Гонконге европейцы построили свои жилища в самой удобной, защищенной от

ветров части острова, да к тому же для красоты посадили деревья и выкопали пруды, китайцы всерьез заподозрили, что те знают о фэншуй очень много, но зачем-то скрывают свои знания. Понятно, что ни сном ни духом не подозревая о принципах фэншуй, европейцы попросту руководствовались здравым смыслом.

Тут и кроется вся суть "древней мудрости". Но об этом чуть позднее, теперь же пора посмотреть, что произошло с фэншуй вне породивших его пределов - в Европе и России.

Экзотический плод

Хотя в Европе о фэншуй благодаря работам европейских ученых-китаистов узнали достаточно давно, модным он сделался лишь в последнее время из-за общей ажиотажной вспышки интереса к Востоку, хорошо подготовленной работами госпожи Блаватской и окончательно спровоцированной фильмами с участием Брюса Ли, нестабильностью жизни и всеобщим поглупением.

Кунг-фу, Шаолинь, ушу, тайцзицюань, волшебники-даосы, а напоследок - фэншуй. И лозунг готов вполне в духе времени: учитесь единению с Природой, вбирайте энергию растений, земли и воды по старинным, забытым, но чудесно восстановленным сегодня рецептам! И все древнее - настолько древнее, что сладко замирает сердце и нежно щекочет в носоглотке. Чем древней, тем слаще замирает и щекочет.

Европейцы - люди практичные. Сугубо для удовольствия таинственный флер древней мудрости они вдыхали недолго, справедливо рассудив, что за всяким человеческим интересом стоят реальные деньги. Европу наводнили книги и брошюры на тему фэншуй. Потом возникли школы и уже оттуда, из Европы - вот ведь поразительно! - а вовсе не из Китая, с которым у нас общая граница в несколько тысяч километров и как минимум четырехсотлетняя история отношений, фэншуй нагрянул в Россию. Он пришел к нам коммерческим продуктом в виде переводных изданий в начале смутных 90-х, когда спрос на мистику и паранауку возрос фантастически. Утерев привычные идеологические ориентиры, обыватель искал, куда бы прислониться, и готов был охотно платить за любой сладкий обман.

Предложения последовали немедленно. Первыми к пирогу поспели астрологи, прорвавшись абсолютно во все средства массовой информации, включая государственные телевизионные каналы. За ними грянули толпы экстрасенсов, колдунов, потомственных предсказателей и целителей...

Фэншуй немного припозднился. Но теперь уверенно наверстывает упущенное.

Издатели переводных фэншуй-учебников стали первыми, кто на нем заработал. А следом появились и размножились в неимоверном количестве мастера фэншуй, организованные ими курсы и школы, а также услуги: советы по правильной организации жизни, расстановке мебельных гарнитуров в жилищах и офисах и расположению входных дверей загородных коттеджей. Фэншуй превратился в бизнес, в товар, уверенно вытесняя с поля массового обмана покупателей ясновидящих и гадалок с их примитивными заговорами и оберегами. Грех не использовать такой замечательный повод заработать: это не магия какая-нибудь, а самый сложный точный расчет, недоступный дилетантам!



Хотите удачи в бизнесе? Пригласите мастера фэншуй, который объяснит, что начальник должен сидеть в дальнем углу офиса, менеджеры среднего звена - посередине, а секретарша - у самой двери; распорядится переставить пару столов, чтобы солнечный свет не бил сотрудникам в глаза, а потом возьмет гонорар за работу: от 150 до 400 рублей за квадратный метр обследованной площади. Если площади большие, возможны скидки.

Желаете никогда ничем не болеть? Пригласите этого мастера в свою квартиру - он и там поруководит перестановкой мебели да еще продаст вам могущественные талисманы - аляповатые скульптурки дракона, льва или кого еще, которые следует расположить в энергетических точках вашего жилья (где именно они находятся, мастер точно укажет).

А уж если вы решили строить дом, то начинать такое дело без помощи специалиста фэншуй равносильно самоубийству. Не дай бог дверь будет открываться не в ту сторону света - вас ждут неизбежный крах, разорение и больничная койка до конца дней. Ну и так далее...

Фэншуй `a la russe

Услуги в постижении мастерства фэншуй через Интернет сегодня предлагают россиянам десятки "академий", "школ" и "студий":

Академия мастерства китайской метафизики.

Академия Фэншуй.

Дизайн-студия Фэншуй.

Центр Императорского Фэншуй.

Фэншуй школы Черной Шапки.

Студия Фэншуй и Гармония.

Нефритовый дракон...

Ткнув пальцем наугад в любое из этих учебных заведений, возникших, словно шампиньоны на коровьем выпасе, вы обнаружите, что стать настоящим мастером древней системы далеко не просто. Вам предстоит под руководством мудрых наставников прежде всего пройти начальные курсы, а затем профессиональные, каждый из которых разделен на несколько блоков. Ах, как красивы и загадочны их названия! "Анализ Судьбы и Удачи", "Летающие звезды Сань Юань", "Четыре Столпа Судьбы", "Углубленное изучение Бацзы", "Предсказание по Ицзин"...



Существуют еще отдельные курсы: "Гороскоп Двенадцати Животных Китайского Зодиака", "Курс-тренинг традиционной китайской

астрологии "Бацзы Суаньмин"...

Каждый блок, конечно, обойдется в копейчку. Но в великих делах мелочиться несолидно. Чтобы сделаться зрелым мастером, как ни крути, придется выложить от 50 до 100 тысяч рублей. Взамен вы получите красивую справку, удостоверяющую, что вы - настоящий мудрец, которую можно повесить на стенке и показывать знакомым девушкам. Можно также немедленно открыть собственную школу и одарять за деньги такими же справками ее выпускников. Благо в систему государственного образования такая школа никогда не попадет, инспекторские проверки качества обучения ей не грозят.

При академиях и школах, как правило, открыты магазины фэншуй, торгующие всякими полезными вещами. Хотите добиться богатства и денежной удачи? Купите трехлапую жабу из этого магазина, и все пожелания исполнятся. В ассортименте имеется "жаба трехлапая малая" за 90 руб., "жаба трехлапая средняя" за 180 руб. и "жаба золотая" за 330 руб. Кому какая удача нужна, пусть сам между этими жабами и выбирает.





В случае приобретения большого талисмана счастья покупателя может задавить **жаба**.

Однако тем, у кого с деньгами плохо и даже жаба не помогла, можно порекомендовать путь попроще и подешевле. Купите любую из переводных книжек-дурилок по фэншуй и штудируйте, постигайте таинства самостоятельно. Давайте же попробуем вместе ступить на тропу сокровенных знаний.

Самое главное, учат самоучители, определить ваше число гуа. В зависимости от него вам предстоит выбирать всяческие полезные направления в пространстве. Сразу же заметим, что на самом деле гуа - это никакие не числа, а графические триграммы, сочетания и комбинация которых использовались мастерами-геомантами для вынесения своих вердиктов. Но это мелочи.

Итак, определять гуа по-русски нужно следующим образом: "Возьмите сумму двух последних цифр года рождения. Если получилось двузначное число, еще раз сложите его цифры. Число Гуа для мужчин - это 10 минус полученный результат. Для женщин: 5 плюс полученный результат. Если получилось двузначное число, еще раз сложите его цифры".

7 5 4 1
6 2 3 8

Стоп! Это же европейская нумерология! Если методика пришла из китайской старины, то каким же образом? В Китае со II века до н. э. вплоть до XIX века не было непрерывной системы летоисчисления. Счет годам там вели по эпохам (правлению династий) и периодам внутри них (правлениям отдельных властителей). Например,

первый год периода Гуан-хэ соответствует 178 году нашего летоисчисления, а первый год периода Чжун-пин - 184 году. Правда, наряду с этой системой использовалась и другая - "бытовая", когда годы объединялись в "круги", или "циклы", по 60 лет в каждом. Но все равно, как ни переводить одну систему в другую, - никакого гуа не получится. Кстати, китаеведам-синологам в свое время пришлось немало потрудиться, чтобы определить соответствие между европейским и китайским календарями. Они это соответствие вывели, но с методиками самоучителей оно ни в какой мере не сочетается.



Предположим, однако, что такие мелочи для достижения личного счастья несущественны. Число гуа мы определили, движемся дальше.

"Определив число гуа, вы без труда определите направления для ориентации кровати, стола, очага, двери... Если вы смогли сориентировать комнаты, которыми вы лично пользуетесь, а также входные двери, спальное место и письменный стол в соответствии с вашим самым счастливым направлением, у вас будет превосходный фэншуй, жизнь будет наполнена изобилием, процветанием и счастьем".

Ладно, со счастьем разберемся, нас сейчас главным образом интересует, как избежать всяческих бед. Поэтому сразу заглянем в раздел неблагоприятных направлений. Предположим, что ваше число гуа равно 5.



Первое плохое направление в современной российско-фэншуйской литературе так и называется: "вред". Направление опасное, но не очень. Возможны конфликты с людьми и законом, неудачи и несчастные случаи без летального исхода. Для "пятерки" это направление - Восток.

Дальше будет много хуже. В плохом направлении "Ша", способном погубить ваш бизнес и любовь близких, "пятерке" следует опасаться Юга.

Направление "Пять чертей" провоцирует ссоры в доме, пожар и кражи со взломом. А также другие беды, которые даже страшно упоминать. Для несчастной "пятерки" это Юго-Восток .

Направление "Прерывание жизни" или "Несчастливая судьба". Тут все и без объяснений понятно. Бойся, бойся "пятерка" Севера!

Подводим итоги. Чтобы выжить, лично мне (это я в данном случае выступил в качестве подопытного экземпляра) подаваться нужно на запад. Не в том смысле, что немедленно бежать через белорусскую границу, а все устроить в доме в данном направлении: изголовье кровати - на запад, мой взгляд за рабочим столом тоже должен смотреть на запад, подвод электричества и газа тоже должен быть со стороны запада...

Кроме рабочего стола, у меня все в другую сторону. И хотя подвоз природного газа и электричества из Белоруссии в свою квартиру я когда-нибудь смог бы организовать, но смысла это уже не имеет. Моя несчастная судьба фэншуйем решена гораздо раньше:

"Если ваша входная дверь смотрит в этом направлении, вы потеряете всех потомков. Ваши дети и внуки умрут, и ваш род прервется. Вы можете потерять богатство, и все в вашей жизни будет происходить неправильно. Ваша семья будет страдать от регулярных проблем со здоровьем. Данного направления необходимо избегать любой ценой. Оно одновременно роковое и смертельное".

Дверь моя входная смотрит на север, как было предусмотрено генпланом застройки района. Смотрит уже тридцать лет, и я чувствую, что не могу больше противиться неизбежности фэншуй. Есть, правда, последний шанс: компенсировать недостатки моего гуа, переставив унитаз. Это вовсе не шутка! Именно так рекомендует поступать в тяжелых случаях цитируемая мной инструкция. Минус на минус, по канонам фэншуй, иногда дает плюс. Я бы спасся, воздвигнув стульчак на опасном направлении, дабы всякий раз садясь на него, перекрывать негативные потоки энергии, идущие извне, своими позитивными потоками изнутри.



Но такого никак не получится. Мой дом - типовой, возможность смещения унитаза в любую сторону света в нем не предусмотрена.

Значит, все.

Прощайте, братцы!

Отступление от правил

Последнее слово в обсуждении любой проблемы должно принадлежать специалисту. Только профессионал способен поставить точку в споре, отделить зерна от плевел, истинное от ложного - это главный принцип журнала "Наука и жизнь", ему мы неукоснительно следуем многие десятилетия. Вот и в этот раз, собираясь рассказать о фэншуй, я прежде всего принялся искать российских ученых, которые смогли бы объяснить, что же представляет собой древнекитайская система с точки зрения современной науки.

Я позвонил в один уважаемый научный институт, занимающийся изучением истории древнейших цивилизаций, руководство которого назвало имена двух своих сотрудников, компетентных в данной области. Дело оставалось за малым: встретиться,

поговорить и оформить результаты беседы в виде интервью или статьи. Только вот встретиться мне ни с кем не удалось. Не отказывая напрямую, оба научных сотрудника старательно избегали личного контакта. Еще не понимая причин, я недели две продолжал попытки организовать встречу, пока не заподозрил, что дело тут вовсе не в исключительной занятости специалистов. Тогда я решил познакомиться с учеными заочно - поискать их труды, понять, над чем они, собственно, работают.

Работу одного из них я нашел с помощью Интернета - тезисы доклада на научных чтениях в другом уважаемом институте. Докладчик рассказывал о своем участии в практическом семинаре в Китае, на котором преподавал ось даосское искусство достижения бессмертия. Ничего такого в этом нет, изучение фольклора всех времен и народов - достойнейшее занятие, что в свое время продемонстрировали великие исследователи сказок и суеверий Пропп и Фрэзер. Удручило меня то, что относился докладчик к теме не как к предмету научного исследования, а как к сокровенной истине. "Очень интересной представляется практика работы с подсознанием, взаимообмен энергией с деревьями, небесными телами и т.д." - такой была одна из заключительных фраз доклада.

Второго рекомендованного специалиста по фэншуй после недолгих поисков я обнаружил в составе преподавателей "Центра Императорского Фэншуй". В его краткой характеристике на сайте центра сказано: "...использует в своей работе различные виды китайского искусства предсказания".

Понятно, что ни того, ни другого пригласить к сотрудничеству наш журнал не мог. Истинная наука не сочетается ни с индивидуальными суевериями, ни с личным бизнесом. Да они и сами это прекрасно понимали, потому и избегали встреч с корреспондентом научно-популярного журнала. Я принялся искать других авторов и обнаружил, что серьезных ученых фэншуй просто не интересует. Все о нем уже сказали великие голландцы и англичане. Так что в этот раз наша традиция будет нарушена.

Древние добрые времена

Не нужно ходить к психологу, чтобы ответить на вопрос: отчего люди становятся легкой добычей мошенников?

От чрезмерной доверчивости - в первую очередь, от столь же чрезмерной корысти - во вторую. Это основные причины, из которых веером разворачивается набор самых разных вариантов. Впрочем, корыстные мотивы потерпевших сегодня мы оставим вне поля обсуждения, сосредоточившись на людской доверчивости, которую чаще всего эксплуатируют плуты массового разлива. А если точнее: доверчивости, проистекающей из недостатка элементарных знаний хотя бы в объеме курса десятилетки.



Одни верят жуликам, которые называют себя астрологами, утверждая, что расположение звезд и планет определяет их удачи и беды на текущий день и час. Доверчивые люди не ведают, что никакого расположения ни у звезд, ни у более мелких космических тел быть по определению не может - все они мчатся в пространстве с невероятной скоростью, оставаясь абсолютно равнодушными к состоянию нашего здоровья и содержимому бумажников.

Другие склонны искать спасение от житейских невзгод в мудрости древних учений, даже не пытаясь озадачиться простым вопросом: если эти учения были столь мудры, отчего же они оказались так основательно забыты?

"Фэншуй - это древнекитайское учение о том, как жить в гармонии с миром. Под гармонией здесь подразумевается равновесный обмен энергиями между человеком и природой. Когда-то это состояние было для людей естественным, благодаря ему они были по-настоящему счастливы, здоровы и продуктивны" - говорится в одной из коммерческих брошюр на тему фэншуй.

Авторы, правда, забыли, что в те благословенные времена Земля была плоской и покоилась на трех слонах и одной большой черепахе.



За небольшую плату каждый желающий может вернуться к утраченной вековой мудрости человечества...

Действительно, многие достижения прошлого нами утрачены. Мы все реже одеваемся в натуральные шкуры, не спим под открытым небом и практически не употребляем в пищу себе подобных. С тех славных гармоничных времен мы научились бороться с эпидемиями, напрочь выкашивающими население целых государств; увеличили среднюю продолжительность человеческой жизни с двадцати пяти лет до семидесяти (хотя бессмертия пока не достигли) и даже сумели приблизиться к небесным телам, так богатым энергией для непосредственного обмена, которую, правда, надлежит еще открыть.

Пусть простят меня искатели древних забытых истин: не ищите.

Не было их. Ничего из того, что человечество давно прочно забыло, не нуждается в реанимации, кроме как в интересах исторической науки. А слегка подзабытое, но полезное обязательно извлекается из запасников памяти, чтобы послужить повышению комфортности нынешнего бытия. Древняя китайская система иглоукалывания - акупунктура не противоречит достижениям мировой фармацевтической промышленности, но и таблетки иголкам не вредят. Столь же древние системы физических упражнений - тайцзицюань, йога - тоже вполне пригодны для поддержания тонуса и сохранения здоровья, если относиться к ним именно как к физзарядке, а не как к сокровенным учениям.

При всем уважении к интеллекту древних ученых и мыслителей заметим, что

попытки искателей сокровенных истин перенести их представления об окружающем мире в наши дни вызывают только жалость.

Со школьной скамьи нам известно, что компас изобретен в Китае. Действительно, первое упоминание об устройстве, использующем магнитные свойства железа, относится к I веку н. э. Но целое тысячелетие после этого - до конца XI века - оно применялось вовсе не в качестве прибора для определения курса судов или маршрута путешественников, а только лишь как инструмент гадания и магических ритуалов...

Ностальгия по прежним временам - естественное состояние всякого стареющего и не слишком образованного организма. Кто-то с грустью вспоминает времена Брежнева, кто-то - Сталина, а кто-то - государя-императора. Поиски Великой Истины и Настоящей Правды в более далеких эпохах больше свойственны малоразумной молодости в сочетании с двойками в школьном аттестате, что вполне излечимо. Но искренняя вера, что эти поиски увенчались (или увенчаются) успехом, свидетельствует, скорее, о скудоумии ее носителя.

Заключение

Оказавшись перед необходимостью самостоятельно составить мнение о том, что такое фэншуй, и потратив на изучение вопроса массу времени, подтверждаю: фэншуй - потрясающе интересная штука!

Эта забавная, сложная игра на порядки превосходит гадание на картах Таро или примитивное составление астрологических гороскопов. Чтобы точно исчислить фэншуй своей квартиры в строгом соответствии с древними рекомендациями, мне понадобилось два рабочих дня. Правда, я не мастер - молодой еще, неопытный.

В столь древней, изощренной системе конечно же не может не содержаться определенное рациональное зерно. Выбирая место закладки фундамента жилища, мастера фэншуй учитывали преимущественное направление ветров, характер грунтов и течений подземных водных потоков, опасность сезонных разливов рек, схождения лавин и селей. Этому самому учат современных геодезистов, архитекторов и строителей. Учат вроде неплохо, но в свете последних самопроизвольных разрушений рынков, бассейнов и жилых домов дополнительный курс фэншуй им бы не помешал.

"Фэншуй, - сказал Джозеф Нидэм, - богатейший источник сведений об этнографии, истории культуры и философии великого китайского народа".

Восьмьюдесятью годами раньше Айтель оценил значение фэншуй примерно так же, но добавил: "Эта система, может, и есть бездна премудрости, но едва ли она содержит хоть горсть здравого смысла".

Так что лучше все же относиться к поискам благополучия с помощью методов фэншуй как к безобидному и ни к чему не обязывающему развлечению.

Со слепой верой бороться невозможно. Если человек верит в непознаваемое - его не разубедить, поскольку непознаваемое логики не приемлет, аргументы не воспринимает. Но вот несокрушимый аргумент, имя которому почти что Вечность.

Согласно древним китайским верованиям, вода - кровь и дыхание земли, ее русла - вены и артерии. Покушение на течение водного потока, по фэншуй, - тягчайшее зло, влекущее за собой всяческие напасти вплоть до полного разрушения неправильно поставленного строения. И трудно было бы в том усомниться, кабы не признался в своем грехе архитектор и строитель Великой Китайской стены Мэн Тянь.

Он строил стену по велению императора Цинь Ши Хуаньди, чтобы оградить империю от набегов диких северных племен. Строил и построил. Только великий Китай способен был создать это величайшее сооружение всех континентов, эпох и народов. И оно воистину имеет право называться самым главным Чудом Света. Какие там пирамиды Египта! Какой там Геликарнасский маяк или сады Семирамиды!

Пять тысяч километров составляет протяженность стены! Миллионы тонн камня и грунта, десятки тысяч жизней рабов и рабочих потребовались для ее возведения.

Мэн Тянь умер в 210 году до н.э., произнеся перед смертью слова, записанные хроникерами и дошедшие до наших дней:

"Я не смог построить Великую Стену без пересечения вен земли", - с горечью признался строитель.

С той поры минуло 2216 лет и несколько месяцев.

Стена все еще стоит...

(Наука и жизнь)