



## Жизнь замечательных людей

Тамара Крюкова



###

Рассказывают, что известный химик-органик Николай Николаевич Зинин (1812-1880), заложивший основы органического синтеза, не только бранил нерадивых студентов, но и поколачивал их. Никто из них, как ни странно, на это не обижался. Впрочем, в потасовке разрешалось дать сдачи профессору. Но охотников тягаться с Зининым не находилось: Николай Николаевич обладал богатырской силой и мог так сжать противника в объятиях, что тот потом долго приходил в себя.



###

Учеником Николая Николаевича Зинина был ученый-химик, выдающийся композитор Александр Порфирьевич Бородин (1833-1887), автор широко известной оперы "Князь Игорь" и более 40 работ по химии. Докторскую диссертацию композитор-химик написал на тему "Об аналогии фосфорной и мышьяковой кислоты в химических и токсикологических отношениях".

###

Александр Михайлович Бутлеров (1828-1886) был учеником академика Н.Н.Зинина и, как и учитель, обладал необыкновенной физической силой. Как-то в молодости он пришел к своему другу и не застал его дома. Осмотрев комнату, он увидел возле печки кочергу, согнул ее в виде буквы "Б" и ушел.

Такая "визитная карточка" не оставляла сомнений в том, кто ее оставил.

###

Бертольд Брехт (1898-1956), немецкий драматург-новатор, поэт и прозаик. Первая пьеса Брехта называлась "Ваал". В 1928 году была поставлена "Трехгрошовая опера". В эмиграции им написаны драмы "Мамаша Кураж и ее дети", "Жизнь Галилея", пьеса "Добрый человек из Сезуана" и другие. Брехт основал театр "Берлинер ансамбль".

Однажды Брехт получил от одного своего знакомого посылку. Вскрыв упаковку, он обнаружил, что она заполнена только оберточной бумагой, к которой была приколота записка: "Дорогой друг! Я жив и здоров, чего и тебе желаю".

Через некоторое время этот знакомый получил по почте извещение, что ему пришла посылка. Он быстро явился на почту, где ему выдали тяжелый ящик. Знакомому Брехта пришлось взять извозчика, чтобы довести посылку до дома.

Когда он наконец открыл ящик, то с изумлением увидел, что в нем лежит большой камень и записка: "Дорогой друг! Посылаю тебе тот самый камень, который ты снял с моей души своим письмом".

###

Выдающийся датский физик, лауреат Нобелевской премии Нильс Бор (1885-1962) в молодости был заядлым футболистом и всю жизнь увлекался катанием на лыжах и парусным спортом. В годы немецкой оккупации Дании, узнав о предстоящем аресте, Нильс Бор вместе с семьей бежал в Швецию, а оттуда со своим сыном Оге - физиком по профессии - в пустом бомбовом отсеке британского военного самолета перелетел в Англию. В конце 1943 года Нильс и Оге отправились в США, где принимали участие в проекте по созданию атомной бомбы. Бор всегда выступал за использование атомной энергии только в мирных целях. За свои усилия на этом поприще он получил первую премию "За мирный атом", учрежденную Фондом Форда.

Над дверью своего деревенского дома Нильс Бор прибил подкову, которая, согласно поверью, должна приносить счастье. Увидев подкову, один из посетителей воскликнул:

- Неужели такой великий ученый, как вы, может действительно верить, что подкова над дверью приносит удачу?

- Нет, - ответил Бор, - конечно, я не верю. Это предрассудок. Но, вы знаете,



говорят, она приносит удачу даже тем, кто в это не верит.

Когда во время войны Нильс Бор решил бежать из оккупированной Дании, он не рискнул взять с собой золотую медаль Нобелевского лауреата. Он растворил ее в царской водке, а бутылку с раствором оставил на видном месте в шкафу. Вернувшись на родину после войны, Бор извлек золото из раствора и заказал себе из него новую медаль.

Во время выступления в Академии наук на вопрос "Как вам удалось создать первоклассную школу физиков?" Бор ответил: "Это удалось потому, что я никогда не стеснялся заявить своим ученикам, что я глупее их".

Е.М. Лифшиц, переводивший выступление Бора, перевел эти слова так: "Это удалось потому, что я никогда не стеснялся заявить своим ученикам, что они дураки".

В зале поднялся шум и смех. Лифшиц переспросил у Бора, что тот сказал, и извинился перед аудиторией за свою оговорку.

- Это не случайная оговорка, - возразил Петр Капица с места. - Она выражает принципиальные различия между школой Бора и школой Ландау, к которой принадлежит Лифшиц.

Реплика Капицы вызвала в аудитории аплодисменты. Бор и Ландау смеялись громче всех.

###

Иван Алексеевич Каблуков (1857-1942), физик и химик, почетный член Академии наук СССР, был страстным пчеловодом. Он разработал простые способы, позволяющие отличать фальшивый мед от настоящего.

Сохранились воспоминания друзей Каблукова об одном его экзамене. Убедившись в слабых знаниях студента, экзаменуемого по химии, Каблуков спросил:

- Хотели на тройке прокатиться?

- Да, - ответил студент.

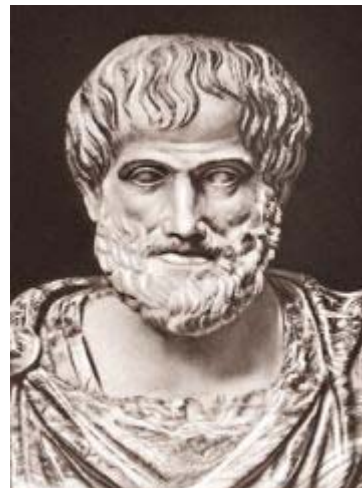


- Идите пешком, - сказал Каблуков и поставил двойку.

Каблуков не терпел "бумаготворчества". Однажды, подписывая множество бумаг, ради сокращения времени он стал писать "Ив. Каблук", а на последней бумаге решил подписаться полностью: "Каблук Иванов" - и поставил точку.

###

Старинные источники сообщают о забавной истории в жизни великого философа Древней Греции Аристотеля (384 до н.э. - 322 до н.э.) и его юного ученика царя Александра Македонского. Последний активно постигал чувственный мир и попал под сильное влияние гетеры Феллиды. Видя пагубность этой связи для государства, Аристотель попросил Феллиду оставить Александра. Феллида согласилась это сделать, но при условии, что Аристотель прокатит ее по комнате на своей спине, то есть станет "лошадкой". Не видя других путей решения проблемы, Аристотель согласился.



В самый разгар "скачек" в комнату вошел Александр и увидел Феллиду верхом на философе. Аристотель очень смутился и, обратившись к Александру, сказал:

- Видишь, что она вытворяет со мной - старым, умудренным человеком. А теперь представь себе, во что она превратит тебя.

Этого урока царю оказалось достаточно.

Как-то Аристотель оказался в обществе собеседника, который донимал его глупыми высказываниями, постоянно восклицая:

- Ну разве не удивительно это, Аристотель?

Наконец философ не выдержал и раздраженно ответил:

- Не это удивительно, а то, что кто-то, имея ноги, еще стоит рядом с тобой.

Другой человек после долгой и пустой болтовни заявил Аристотелю:

- Заговорил я тебя, философ.

На что тот ответил:

- Нет, клянусь Зевсом, я и не слушал.

Как-то Аристотеля спросили:

- Чем ты отличаешься от большинства людей?

- Они живут для того, чтобы есть, я же ем для того, чтобы жить, - ответил философ.

Аристотелю сказали:

- Твой сосед заочно тебя постоянно ругает!

- Заочно пусть он даже колотит меня! - был ответ Аристотеля.

Аристотеля спросили:

- Почему завистники всегда чем-то недовольны?

- Потому что их снедают не только собственные неудачи, но и успехи других, - ответил он.

Как-то раз к Аристотелю явился очень разговорчивый молодой человек и попросил обучить его ораторскому искусству. После многословных объяснений он спросил у Аристотеля, какую плату тот возьмет за уроки.

- С тебя возьму вдвое больше, чем с других, - хмуро ответил философ.

- Почему же? - удивился гость.

- Потому что с тобой предстоит двойная работа: прежде чем научить тебя говорить, мне надо научить тебя молчать.

###

Однажды юный ученик древнегреческого философа Анаксимена (ок. 585 до н.э. - ок. 525 до н.э.) спросил его, почему с каждым годом он все больше сомневается в том, о чем раньше говорил без сомнений.

В ответ Анаксимен начертил на песке два круга - маленький и большой - и объяснил:

- Маленький круг - это мои знания в юности. Большой круг - это то, что я знаю и понимаю сегодня. С годами круг моих знаний увеличивается. Все, что вне круга, - это незнание. Чем шире круг знаний, тем больше он соприкасается с незнанием и порождает все больше сомнений и вопросов.

###

Александр Степанович Попов (1859-1906), знаменитый ученый, изобретатель радио. 7 мая 1895 года на заседании Русского физико-химического общества Попов выступил с докладом и демонстрацией первого в мире радиоприемника. Этот день вошел в историю мировой науки и техники как день рождения радио. Первая радиограмма, переданная на остров Гогланд 6 февраля 1900 года, содержала приказ ледоколу "Ермак" выйти на помощь рыбакам, унесенным на льдине в море. 27 человек были спасены.



Одна любопытствующая дама однажды попросила Александра Степановича Попова рассказать ей о том, как работает трансатлантический кабель.

Попов обстоятельно объяснил ей принцип действия этого средства межконтинентальной связи. Дама поблагодарила радиофизика за подробный рассказ и сказала:

- Должна вам сообщить, дорогой, что мне доводилось разговаривать со многими замечательными учеными, но никто так просто, доступно и так интересно не говорил со мной, как вы. Ваш обстоятельный рассказ мне очень и очень понравился. Но для меня не совсем ясным остался один вопрос. Скажите, дорогой, почему же из Америки к нам в Европу телеграммы при ходят сухими?

###

Андре Мари Ампер (1775-1836), французский физик, математик и химик родился

в семье коммерсанта. В доме отца была прекрасная библиотека. Юный Андре никогда не посещал школу, но, часами просиживая за книгами, сумел приобрести глубокие знания. В 11 лет он принялся за чтение знаменитой 20-томной "Энциклопедии" Дидро и Д'Аламбера и за три года проштудировал ее всю. Юношу интересовала и поэзия, и он даже писал стихи. Когда книг домашней библиотеки стало недостаточно, Ампер начал посещать библиотеку Лионского университета. Однако многие труды великих ученых были написаны на латыни, которую он не знал. За несколько месяцев Андре самостоятельно выучил латынь. В результате упорных занятий к 12 годам Ампер глубоко разобрался в основах высшей математики, а в 13 лет уже представил свои первые научные работы в Лионскую академию. Единица силы электрического тока, введенная в 1881 году, названа ампером в честь великого ученого.



Ампер мог запросто дословно воспроизводить длинные статьи из энциклопедий даже через 50 лет после их прочтения. После публичной лекции, где Андре Мари Ампер продемонстрировал академикам притяжение и отталкивание проводников, по которым течет электрический ток, Пьер Лаплас, коллега Ампера по цеху ученых, решил по-своему проверить докладчика. Он улучил момент и, неожиданно хлопнув по плечу ассистента Ампера, быстро спросил:

- А не вы ли, молодой человек, подталкивали провод?

Ампер был страшно рассеянным. Однажды он обедал у своего знакомого. Еда показалась ему очень невкусной, и он в негодовании воскликнул:

- Это просто возмутительно! Завтра же я уволю этого повара!

Как-то Ампер остановился в Авиньоне переночевать. Будучи весьма рассеянным, он никак не мог сосчитать, сколько он должен заплатить крестьянину, у которого остановился, за ночлег и ужин.

Наконец с помощью крестьянина это удалось сделать.

- Да, месье, - засмеялся авиньонец, - вы немного умеете считать, но вам

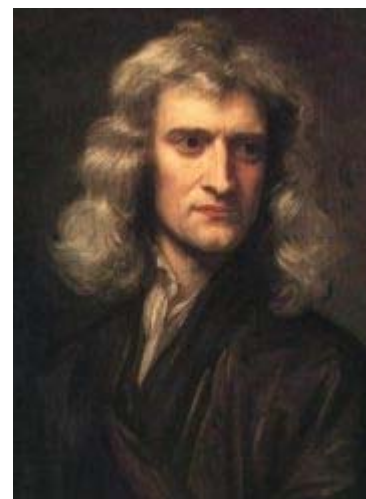
следовало бы поучиться арифметике у нашего кюре.

Когда Ампер зачитал в Академии наук свой доклад о взаимодействии проводников с токами, кто-то заметил: "Но что же, собственно, нового в том, что вы нам сказали? Само собой ясно, что если два тока оказывают действие на магнитную стрелку, то они оказывают действие также друг на друга". Захваченный врасплох, Ампер не знал, что ответить. Положение спас французский физик и астроном Доминик Араго. Вынув из кармана два ключа, он сказал:

- Вы видите, каждый из них влияет на магнитную стрелку, однако же они никак не действуют друг на друга.

###

Великий английский математик, астроном, создатель классической физики Исаак Ньютон (1642-1727) заложил основы научного понимания законов мироздания. Профессор физики и математики Кембриджского университета, он с 1703 года почти четверть века являлся бессменным президентом Лондонского королевского общества - английской академии наук. Интересно, что кроме этого Ньютон возглавлял Монетный двор, руководил перчеканкой всех английских монет и за наведение порядка в монетном деле Англии в 1699 году получил пожизненное звание директора Монетного двора.



Начало школьной жизни для Ньютона было трудным. Учился он плохо, был слабым. Однажды одноклассники избили его до потери сознания. Тогда Ньютон решил во что бы то ни стало добиться успехов в учебе, чтобы доказать всем, что и он чего-то стоит. Упорно работая, он скоро стал первым учеником в классе.

Говорят, что в повседневной жизни Ньютон был очень рассеянным. Однажды он собрался пообедать и попросил служанку накрыть на стол в гостиной. Однако он настолько увлекся задачей, над которой работал в своем кабинете, что совсем забыл и про голод, и про обед. Пока ученый был занят, к нему пришел посетитель. Он так долго ждал, когда хозяин дома освободится, что не вытерпел и съел его обед, оставив на тарелке лишь кости от курицы. Наконец Ньютон появился в гостиной, направился было



к столу, но, увидев пустую тарелку, воскликнул:

- Так я, оказывается, уже перекусил!

Однажды Ньютон решил сварить куриное яйцо, не прерывая работу. Взял хронометр, чтобы варить яйцо в течение трех минут. Однако он был занят математической задачей, которую пытался решить в тот момент. Когда же он спохватился, то очень удивился: часы варились в кипятке, а в руке он держал яйцо, чтобы засекал время.

Ньютон очень не любил, когда ему приходилось отвлекаться от своих занятий. Чтобы его кошка могла входить и выходить из кабинета, не отрывая его от стола, он проделал в двери для нее специальное отверстие. Когда же у кошки появились котята, то он дополнительно проделал в двери отверстия для каждого котенка.



###

В молодые годы американский физик Роберт Оппенгеймер (1904-1967), один из создателей атомной бомбы, писал великолепные стихи и волновал всех своим поэтическим даром.

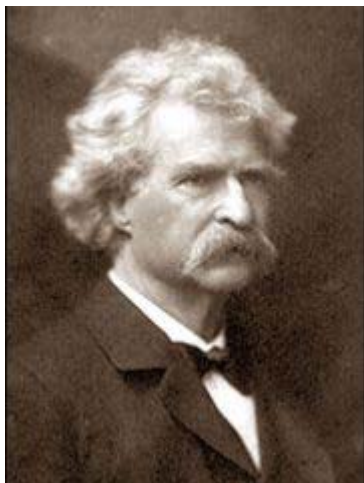
Однажды Макс Борн (1882-1970), немецкий физик, лауреат Нобелевской премии, обратился к нему со следующими словами:

- Удивляюсь, как можно сочетать настолько противоположные вещи, как поэзия и наука. В науке мы



стремимся сделать так, чтобы все, что было не ясным никому, стало понятным для всех, а в поэзии все наоборот.

###



Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс известен всему миру как писатель-юморист Марк Твен (1835-1910). Псевдонимом Марк Твен молодой журналист Клеменс стал подписывать свои искрометные статьи, когда устроился в бульварную газету "Энтерпрайзиз" города золотоискателей Вирджиния. Статьи пользовались огромной популярностью, но были опасны для автора, поскольку в них высмеивались пороки всемогущих отцов города.

Марк Твен имел внешность, очевидно, типичную для своих сограждан. Он неоднократно получал письма и фотографии от своих двойников. Одному из них он ответил:

"Дорогой сэр. Благодарю вас за письмо и фотографию. Вы действительно очень похожи на меня. Уверен, что если бы вы стояли напротив меня вместо зеркала, то я смог бы бриться, глядя на вас".

Марк Твен получил анонимное письмо, в котором было одно слово: "Свинья". В газете писатель дал следующее сообщение по этому поводу: "Часто мне посылают письма без подписи, но вот я получил письмо с одной подписью"

Миллионер пригласил на обед сливки общества. Не обошли вниманием и Марка Твена. Предполагалось, что писатель будет веселить гостей, но именно этого Твену и не хотелось. Миллионер был разочарован.

- Мне кажется, мистер Твен, - сказал он, - что даже самому большому в мире глупцу не удалось бы вас рассмешить.

- А вы попробуйте, - предложил Твен.

Некий банкир спросил однажды Марка Твена:

- Чем объяснить, что у вас так много мозгов и так мало денег?!

- Видите ли, - ответил писатель, - природа любит равновесие. В среднем у нас с вами поровну.

###

Знакомые Томаса Эдисона долгое время недоумевали, почему так туго открывается его калитка. Наконец один из его друзей сказал ему:

- Такой гений, как ты, мог бы сконструировать лучшую калитку.

- Мне кажется, - ответил Эдисон, - калитка сконструирована гениально. Она соединена с насосом колодца. Каждый, кто входит, накачивает в цистерну двадцать литров воды.

###

Американский писатель Эрнест Хемингуэй (1899-1961), автор таких знаменитых романов, как "Прощай, оружие" и "По ком звонит колокол", каждый день работал с пяти утра до часу дня. В конце рабочего дня он скрупулезно подсчитывал, сколько слов написано. В среднем он писал по 700-800 слов ежедневно. Как-то раз он написал только 208 слов и при подсчете отметил, словно оправдываясь перед самим собой: писал срочные деловые письма. Как выразился однажды писатель, "он продал самого себя в рабство самодисциплине". Ничто не могло помешать ему работать. Во время войны в Испании он сидел в Мадриде один в пустом отеле и под бомбежкой писал "Пятую колонну".



Узнав о присуждении ему за новеллу "Старик и море" Нобелевской премии, Эрнест Хемингуэй рассмеялся и сказал, что после того как его роман "За рекой, в тени деревьев" был единодушно отвергнут критикой, он решил до конца жизни не писать ни строчки.

Через несколько лет у него не оказалось ни цента, и он решил быстро написать рассказ, чтобы рассчитаться с кредиторами. Так появился "Старик и море".

- С тех пор я спрашиваю себя: не является ли безденежье для писателя лучшим источником вдохновения?!

Хемингуэй был заядлым рыболовом и охотником. Однажды его спросили, правда

ли, что если нести факел впереди, то лев не нападет.

- Правда, - ответил писатель, - но это зависит от того, с какой скоростью нести факел.

Однажды один завистник написал Хемингуэю ироническое письмо:

"Я слышал, что вам сейчас платят по доллару за слово. Посылаю вам один доллар и прошу прислать мне образец вашего творчества".

Хемингуэй ответил ему:

"Спасибо".

###

В молодом возрасте Вольтер сочинял сатирические стихи, осмеивавшие герцога Орлеанского. За крамольные сочинения поэт-философ был заключен в Бастилию. Когда представилась возможность, он направил оригинальное прошение принцу-регенту Франции: "Умоляю вас, не заботьтесь о моем жилище и питании". И подписался: "Эдип" - именем главного героя своей прославленной трагедии, которая имела шумный успех на сцене "Комеди Франсез".



То ли принц обладал хорошим чувством юмора, то ли до него дошло негодование поклонников Вольтера из высшего света, но великий француз покинул страшную тюрьму.

Король Пруссии Фридрих II пригласил однажды Вольтера покататься с ним на лодке. Вольтер согласился, но, увидев, что лодка протекает, быстро выскочил из нее на берег.

- Как вы боитесь за свою жизнь, а я вот не боюсь, - рассмеялся король.

- Это легко понять: королей на свете много, а Вольтер только один, - холодно ответил философ.

Однажды Вольтер (Voltaire) высоко оценил труды итальянского физика Алессандро Волта (Volta). Когда ученому передали отзыв великого философа, он

сказал:

- Я, возможно, действительно чего-то стою хотя бы уже потому, что Вольта -пол-Вольтера.

###

Как-то один вельможа указал Ломоносову на дырку в его кафтане и с издевкой спросил:

- Что это у вас, уважаемый академик, ум из кафтана выглядывает?
- Нет, - отвечал Ломоносов, - это глупость туда заглядывает.

А.С. Пушкин так писал о Ломоносове: "С ним шутить было накладно. Он везде был тот же: дома, где его все трепетали; во дворце, где он дирал за уши пажей; в Академии, где, по свидетельству Шлецера, не смели при нем пикнуть. Вместе с тем Ломоносов был добродушен..."

Однажды холодным вечером Ломоносов, уже будучи профессором, шел к своему дому по петербургской улице. Неожиданно из подворотни к нему кинулись три грабителя. Двоих Михаил Васильевич схватил и так стукнул лбами, что они тут же свалились, потеряв сознание. Третий пустился бежать. Ломоносов догнал его.

- Что вы хотели со мной сделать? - спросил разгневанный ученый.
  - Раздеть, - пролепетал грабитель.
  - Вон оно что! Ну, так я раздену тебя. Снимай все!
- Грабитель, дрожа, снял одежду.
- Связывай в узел, - приказал Ломоносов.

Тот безропотно исполнил, как было велено. Ломоносов взял узел и, подойдя к ближайшему каналу, швырнул трофей в воду.

fant-asia.ru



caricatura.ru